



项目编号：2015051

CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：新常态下的信息共享空间服务模式构建研究

项目关键词：信息共享空间、创客空间、构建模式

项目单位(盖章)：内蒙古农业大学图书馆

通信地址：(详细地址)呼和浩特市昭乌达路 306 号内蒙古农业大学图
书馆 010018

项目主持人：孙利芳

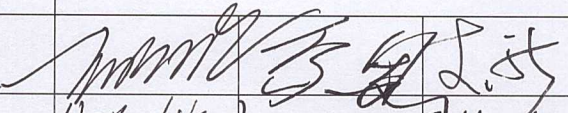
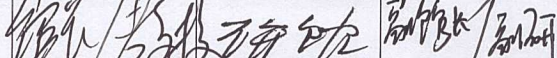
联系电话：13674825220

电子邮件：13674825220@163.com

提交日期：2016 年 4 月

项目结题验收单

1 专家验收表（主持人所在单位组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

项目名称	新常态下的信息共享空间服务模式构建研究		
主持人	孙利芳	职务/职称	馆员
所在单位	（加盖公章）内蒙古农业大学图书馆		
专 家 意 见	<p style="text-align: center;">由孙利芳主持的“新常态下的信息共享空间服务模式构建研究”专家在听取了课题组所作的有关报告并审查了提供的结题报告，经过充分讨论意见如下：</p> <p style="text-align: center;">该课题以内蒙古农业大学图书馆 IC 空间建设为实例，按学校不同层次用户对信息共享空间的需求进行分析与模式设计构建——包括实施策略、空间设计、软硬件及人员配置、服务内容，以及地域性文化在共享空间内的延伸。</p> <p style="text-align: center;">在空间设计上融入文化创意、地域特征。比如承文堂采用书斋式的空间设计。在草原文化区的细节设计中，大量采用具特色的草原蒙古民族文化元素，与学科资源内容相得益彰，有效起到了激活学术思维的作用。</p> <p style="text-align: center;">将传统服务空间改造、延展为集阅览、学习、体验、创新、研讨一体化的文化空间，把图书馆发展成为读者提供信息交流的平台、创新的平台、创业的平台的场所。</p> <p style="text-align: center;">最后通过获取使用数据、统计分析，得出了信息共享空间的使用效果。该项目立项新颖，资料完备，数据可信。达到了结题的水平，专家一致同意通过结题。</p> <p style="text-align: right;">（如需要可增加页数）</p>		
专家签字			
职务/职称			

CALIS 全国农学文献信息中心研究项目

“新常态下的信息共享空间服务模式构建”课题
结题报告

孙利芳

内蒙古农业大学图书馆

新常态下的信息共享空间服务模式构建

关键词：信息共享空间；创客空间；构建模式

摘要：构建信息共享空间是新环境下高校图书馆的发展趋势，是图书馆改革创新与转型的一个重要课题，本课题分析了当前读者学习方式的变化对图书馆传统服务的影响。采用对本校读者与地区高校调研的研究方式，分析了目前信息共享空间的现状与需求。论述了目前信息共享空间兴起的原因、空间构建要素、服务模式、资源组成。然后根据本馆自身特色开展了信息共享空间的构建。经过近一年的实施与实践后，取得了一定的进展，选取创客空间的使用数据进行分析、挖掘，为图书馆的服务转型做了有益的尝试。

1 课题的提出



图1 2011-2015年借阅量统计

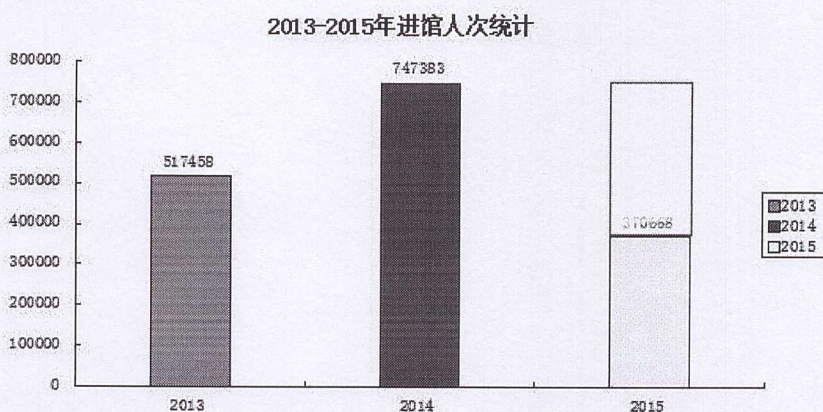


图2 2013-2015年入馆人次统计

1.1 背景

分析近五年来的数据可知，见图1、2，图书馆图书的整体借阅量在急剧下降，虽然2015年借阅量又明显回升，那是由于RFID自助借还机的使用方便了读者借阅，但是不影响整体下降的大趋势，由图2可以看出进馆人数却在稳步增加，这充分说明了读者的空间需求在增加，读者来图书馆不仅仅是借阅图书，空间利用也是他们来的一个重要目的，同时现在线上学习、线下合作与协作的教学与学习方式也越来越受欢迎，这些学习小组、研究团体、学术

组织也需要合适的空间研讨、学习。

IC 服务是图书馆为适应技术的发展要求和用户需求、学习方式的变化而产生的一种一站式的服务方式,被图书馆界公认为是图书馆未来发展的方向之一。随着信息技术的发展,作为“工具”的图书馆正面临着严峻的挑战,然而作为信息共享空间的图书馆,却呈现无限生机。

1.2 意义

信息共享空间(Information Commons,简称IC)是一个经过特别设计的一站式服务中心和协同学习环境,为读者(包括个人、小组或学术团队)的学习、讨论和研究等活动提供一站式服务,培育读者的信息素养,促进读者学习、交流、协作和研究。

图书馆随着移动服务、云服务等各种新技术的进一步驱动,读者的信息需求与利用信息资源的模式正发生深刻变化,电子资源的日益丰富,读者无须到馆就可查阅资料,读者传统需求减弱,随着读者对“交互式学习”、“协同学习”等学习理念的追求以及“开放获取”背景下的“信息共享空间”的提出和实践,读者有了新的需求开始回归“物理场所”,图书馆作为物理的“场所”位置再次获得重视,因为其可以提供比传统空间中更丰富、更快捷、更人性化的服务。

图书馆应当抓住机遇,更新理念,迎合用户的信息需求。打造新的图书馆信息共享空间,转变业务流程和服务方式,在网络时代寻求生存发展空间、提升核心竞争力、为图书馆的发展、变革注入生机和活力。

图书馆生存的意义在于用户的使用和支持,针对用户、吸引用户、抓住用户是图书馆的生存之道。不论图书馆怎样改革和创新,都要充分考虑用户的需求,始终把用户的需求置于各项工作的中心。

1.3 目的

希望通过基于实践的信息共享空间的研究,重新定义图书馆及图书馆员在大学教学研究中的角色和地位,重新设计图书馆的核心服务项目,增强图书馆的核心竞争优势,加速信息资源在教学和科研中的转化速度,并以此为契机,为实现图书馆的战略转型做出尝试。同时唤醒图书馆内部物理空间活力,提供创客空间、科研空间、休闲娱乐空间、地域性文化空间、各种社团活动和展览的空间。更好地满足广大读者对图书馆新的需求与期待。将传统服务空间改造、延展为集阅览、学习、体验、创新、研讨一体化的文化空间,在已有馆藏中抽取有价值的文献,形成图书馆特殊馆藏,把图书馆发展成为读者提供信息交流的平台、创新的平台、创业的平台、的场所。

2 信息共享空间国内外研究状况

2.1 国外研究现状

2.1.1 信息拱廊(Information Arcade, IA)

IC 最早诞生于美国。1992 年 8 月美国爱荷华大学图书馆“信息拱廊(Information Arcade, IA)”被认为是 IC 的雏形。

多所大学诸如美国北卡罗莱纳大学图书馆、南加利福尼亚大学的 leavy 图书馆、亚利桑那大学图书馆以及加拿大达尔豪西大学图书馆、卡尔加里大学图书馆等纷纷效仿,相继建立 IC 并取得显著成效。

2.1.2 Donald Beagle 的两层次

美国北卡罗莱纳州大学的 Donald Beagle 是两层次模式的主要倡导者,他在自身实践的基础上,于 1999 年提出了“Information Commons”这一概念,认为信息共享空间是以数字化信息资源环境为背景、为信息供需双方特别设计的一个协同工作空间,它可以使用户与馆员、用户与用户之间进行显性和隐性知识的交流,通过对组织、技术、资源和服务进行有效

整合,实现用户的信息交流。他将信息共享空间划分为虚拟空间和物理空间。虚拟空间(virtual space),主要是指数字资源的网络环境,使用户通过友好的图形用户界面(GUI),利用搜索引擎从各个工作站点获取数字信息服务,服务的内容不仅包括本馆的馆藏书目信息,更多的是各种数字信息资源。物理空间(physical space),通过对馆内的工作场所及提供的各种服务进行组织,为虚拟的数字资源环境提供物理空间上的支持。

由于IC在促进学生学习、培育信息素养和强化知识管理等方面具有无可替代的优越性,所以得到迅速发展,澳大利亚、爱尔兰、印度以及我国的港澳台地区的大学图书馆都开展了IC的实践与研究。一些新建或改扩建的大学图书馆,如泰国的TK Park,英国伦敦的Idea store以及我国的香港城市大学、岭南大学、台湾师范大学等都采用了IC服务模式。

2.2 国内研究现状

国内关于信息共享空间的研究只是近几年的事,2005年,信息共享空间的理念才引入国内。2006年是国内关于IC研究的形成时期研究内容以解读和介绍为主。2007年到2008年是国内关于IC实例研究的发展时期。国内对IC的构建、服务等问题进行了深入探讨,基于IC本土化建设的研究取得了重要成果。2009年到2010年,是国内关于IC研究的逐渐趋向成熟的时期。这一时期国内开始兴起研究热潮。

3 信息共享空间定义

信息共享空间是一个经过特别设计的一站式服务中心和协同学习环境。综合使用方便的因特网、功能完善的计算机软硬件设施和丰富的知识库(包括印刷型、数字化和多媒体等各种信息资源),在技能熟练的图书馆参考咨询馆员、计算机专家、多媒体工作者和指导教师的共同支持下为读者(包括个人、小组或学术团队)的学习、讨论和研究等活动提供一站式服务,培育读者的信息素养,促进读者的学习、交流、协作和研究。

图书馆信息共享空间是通过重新配置实体空间,并通过技术手段加工整理虚拟空间来实现一个动态化的信息服务空间

4 课题主要研究目标和内容

4.1 目标

按学校不同层次用户对信息共享空间的需求进行分析,建立具有内蒙古农业大学图书馆特色的IC空间,包括学习空间、创客空间、文化空间等。

4.2 内容

信息共享空间的构建包括空间、资源、服务。详细地还包括实施策略、空间设计、软硬件及人员配置、服务内容,以及地域性文化在共享空间内的延伸。

空间与资源也可以说是实体空间和虚拟空间,实体空间主要是空间的功能划分与内部建设。虚拟空间建设主要包含资源建设。两部分的结合最终使用户在IC中可以轻松、自在的筛选本人需求的信息服务和资源。也可以为当前协同合作(如创新团队)、线下学习(如MOOCS小组学习)提供场所、资源。

IC空间的构建一方面要满足大多数读者对空间的需求,另一方面也要突出图书馆文化传承阵地的作用以及学校学科特色的建设。在对文化空间的设计上我们要融入国学文化、地域特色、学科特征。如建立承文堂,弘扬国学文化,其空间设计就采用书斋式。建立草原文化小屋,展示民族与学科特色。在细节设计中,大量采用具特色的草原蒙古族文化元素,与学科资源内容相得益彰,能有效起到激活学术思维的作用。

5 主要研究方法和研究对象

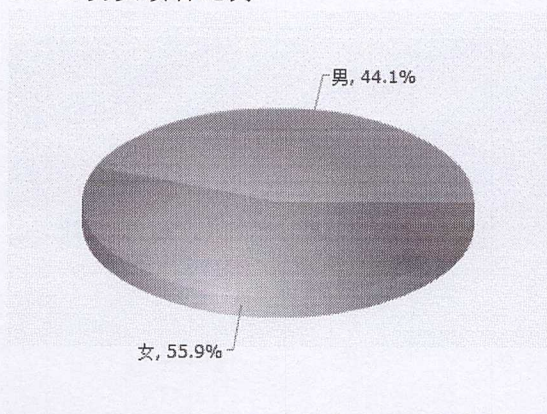
5.1 调查方式及范围

在实施信息共享空间前采用了两种调查方式，一是我们以内蒙古农业大学所有的教职工、学生为调查对象，采用网上调查与纸质调查两种方式对读者使用信息共享空间的意向进行了调查。二是以内蒙古地区高校图书馆为调查对象，对各高校 IC 空间的建设与使用进行了调查。

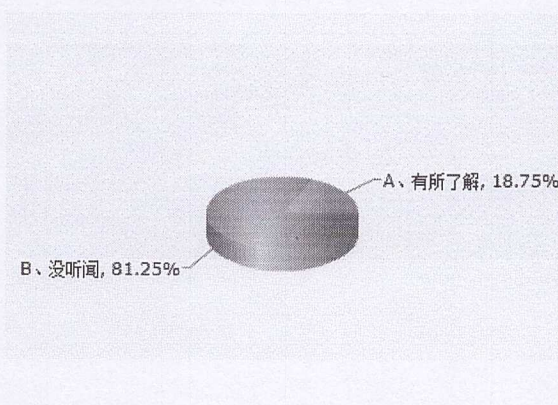
5.2 调查结果

对第一种调查方式，我们从网上通过问卷星设定了调查问卷，包括纸质和电子的共收回 548 份问卷，同时将收回的纸质调查报告也录入到问卷星中，便于进行统计分析。

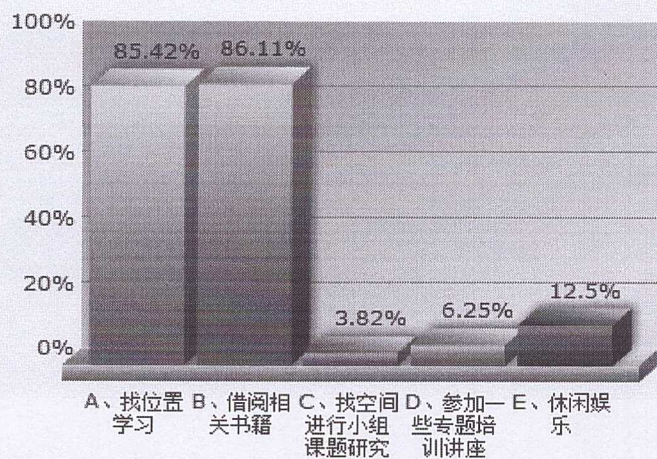
5.2.1 男女读者比例



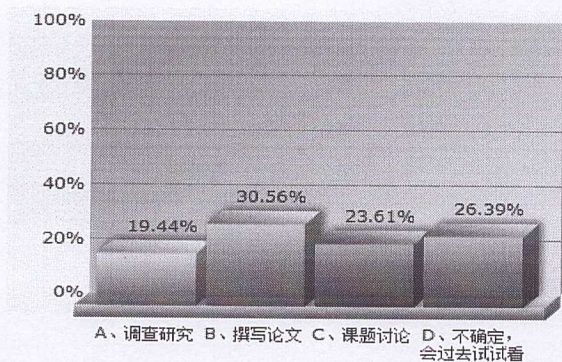
5.2.2 以前是否知道 IC 空间?



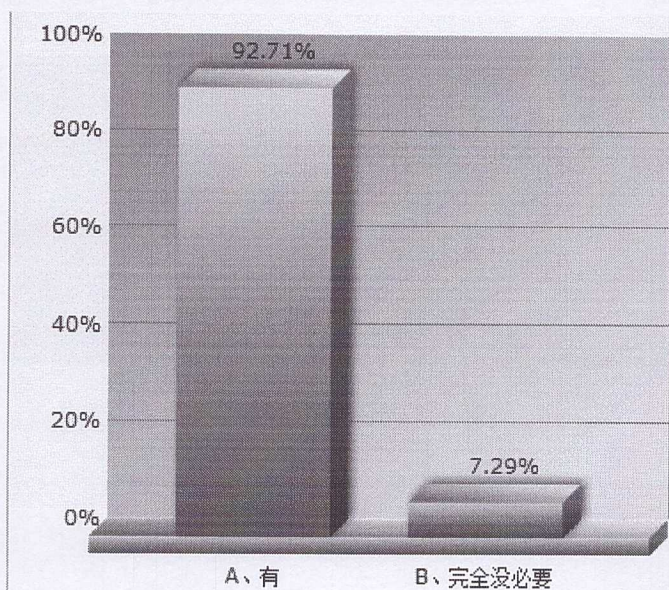
5.2.3 一般到图书馆主要目的?



5.2.4 图书馆建立信息共享空间后，你认为你将会申请用于哪方面?



5.2.5 你认为你们图书馆有建立 IC 的必要吗？



从上述的调查报告可知，读者对于信息共享空间的认知不够，但是在对读者进行了简单的问卷知识普及后大多数读者认为图书馆建立 IC 是有必要的。

第二种调查方式我们主要通过电话、实地考察、网络查找等方式对内蒙地区 7 所高校信息共享空间建设情况进行了统计，统计结果如下：

表 1 内蒙古地区高校馆 IC 空间基本状况调查表

	内医科大	内财大	内师大	内大	内工大	内科大	内民大
IC 名称	无线上网空间	研讨室	无	无	无	无	无
创建时间	2015.3 在建	2014		在建			
面积	电子阅览室的 1/3	6 个学术研讨室 11 个单间学术研讨室 5 个小研讨室					
使用方式	不详	预约		预约			
楼层分布	二楼	五楼		二楼			
调查方式	实地考察	实地考察	实地考察	电话咨询	实地考察	网络查找	网络查找

调查时间：2015 年 8 月前

在进行了空间构建前期调研工作后,我们认为读者对设立信息共享空间的愿望是比较大的,同时区内高校中也在兴起构建热潮,说明这是一个既符合图书馆界服务创新与转型,也顺应读者的意愿的项目。

5.3 IC信息共享空间模式构建

5.3.1 构建要素

IC空间构建的三要素分别是空间、资源、服务。

空间就是配置大小适宜、布局合理、环境幽雅舒适的宿舍空间,

资源就是提供使用方便的互连网络、功能完善的计算机软硬件设施以及内容丰富的知识库资源(包括印刷型、数字化和多媒体等各种形式)。

服务是在训练有素的参考咨询馆员、电脑专家、多媒体工作者和指导教师的共同支持下,培育读者的信息素养,促进读者的学习、交流、协作和研究。

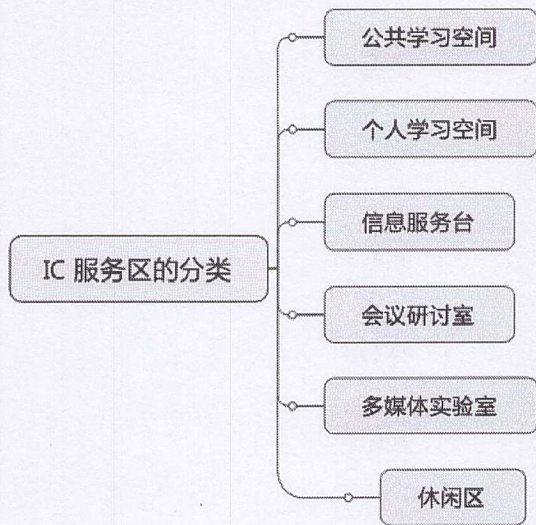
5.3.2 构建基本原则

2005年3月在上海召开的“第三届中美图书馆合作会议”上,美国图书馆专家Robert A. Seal将构建信息共享空间的基本原则归纳为4个方面。一是普遍性(ubiquity),即每一台计算机都有相同的检索界面,及其辅助检索数字资源的软件设备;二是适应性(utility),旨在满足所有用户的各种需求;三是灵活性(flexibility),适应各种需求变化和技术变化;四是群体性(community),提供一种适合合作与交流的舒适场所。

5.3.3 IC 构建的主要内容

IC 的建设离不开空间、资源和服务,空间建设是构建一个成功的 IC 的关键因素。

5.3.3.1 一般的IC空间的分类:



(1) 公共学习空间:一般位于图书馆某一层楼的大片的开放区域,配备大量的可上网的计算机,每台计算机都配有学习台,创造出完美的学习空间。

(2) 个人学习空间:供2-4人的小组学习的房间,是小组团队共同完成作业,讨论任务的地方。使用时需要预约,每个小组使用时间平均2-3小时。

(3) 多媒体实验空间:配备能制作图像、动画等的高性能电脑,配有可完成各种视频、音频剪辑、MOOC课程制作的设备。

(4) 会议研讨空间:供20-30人开学术会议,以及图书馆举办讲座、培训等活动。配有大屏幕、投影设备。

(5) 信息服务台:有的IC在不同楼层设立了不同的IC服务台,参考咨询服务台主要是帮助了解图书馆的服务和资源,并提供相关信息检索的帮助,而技术支持服务台,则主要是帮助

学生们解决电脑软硬件的一些相关问题。

(6) 休闲区: 休息和放松的地方, 提供餐饮, 环境优雅。有很多大学在IC内设立了咖啡吧, 人们在IC内可随时补充能量, 继续工作。

6 研究结果与实际效果

6.1 我馆空间分类

一般的空间建设可以有几种方式, 一是专门为空间建设留出独立的大面积的空间, 一般是图书馆的一层或者是单独的馆舍; 另一种方式是老馆的空间再造。我们馆由于馆舍面积有限, 只能采用空间再造的方式构建IC空间。

学习空间: 满足2-4人研究之需, 在四楼社科阅览室内部隔出一部分空间建立了6个独立研究室, 提供桌椅等相关设施, 供读者小范围研修与讨论使用。

创客空间: 在二楼一侧建立7个创客空间, “创客”一词来源于英文单词“maker”, 它指不以赢利为目标, 努力把各种创意转变为现实的人, 在这里, 大家可以一同开展有趣的项目, 集知识分享, 创意交流以及协同创造为一体, 旨在培养学生创新精神和提高学生实践能力。满足4-20人空间需求。

文化空间: 在三、五楼的阅览室内、四楼分别建立三个文化空间, 我馆在信息共享空间中重点突出了文化空间的构建。文化空间首先是一个文化的物理空间或自然空间, 是有一个文化场所、文化所在、文化物态的物理“场”; 其次在这个“场”里有人类的文化建造或文化的认定, 是一个文化场; 再者, 在这个自然场、文化场中, 有人类的行为、时间观念、岁时传统或者人类本身的“在场”。文化空间应当具备物理空间、人、文化活动、交往互动等基本要素。

我馆文化空间有承文堂: 是集国学文化资源为一体, 为弘扬中国传统文化、丰富校园文化活动而创建的文化空间, 从馆藏中抽取有价值的、与国学内容有关的、线装的近一万册图书, 为读者提供有关国学文化的读书会、经典诵读活动、文化讲座等活动的场地以及资源。

草原文化小屋: 草原文化是指世代生息在草原地区的先民、部落、民族共同创造的一种与草原生态环境相适应的文化。草原文化小屋是为传承和发展草原文化而建立的文化空间。目前内部资源在进一步搜集整理中,

学人文库: 随着时光流逝, 前辈们渐行渐远, 为了那些上下求索、坚定前行的身影与足迹不至泯灭而建立农大学人文库。在不断的追溯与挖掘中使前辈的足迹变得日渐清晰的文化空间。效果如下图。



承文堂



草原文化小屋



学人文库

6.2 数据分析

6.2.1 文化空间的利用分析

我们成立了“承文书会”，定期在承文堂举办读书活动，现已举办两场。得到了老师同学的一致好评，同时有兄弟院校的同仁前来参观学习，体现了收藏与利用的有效结合。

学人文库空间的开设，一方面是为了收藏本校科研成果，传承本校学术文化，另一方面提供了一个展示我校建校以来的科研之路，也是教师之间交流的场所。由于这几个文化空间建成较晚，故利用率不是特别高，但是已经为图书馆的服务开辟了一个新的方式。

6.2.2 创客空间的利用

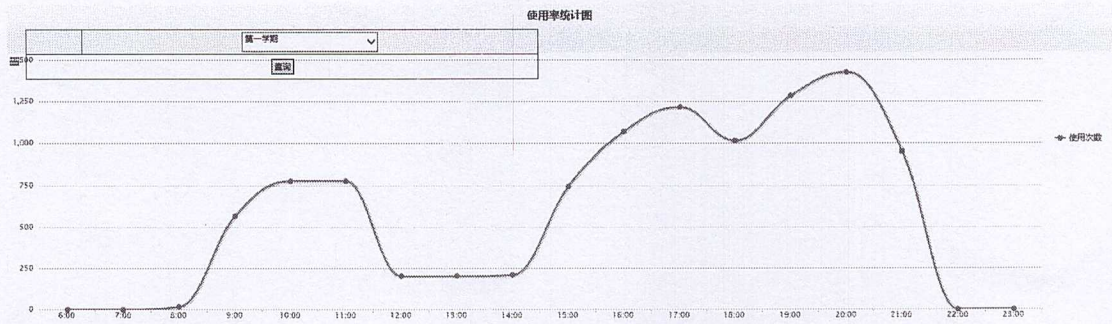
在对空间物理部分完善后，我们一边进行空间内部资源的收集与整理，采用馆藏结合与零星采购的方式获得资源。同时对信息共享空间进行尝试性的开放，截止目前为止信息共享空间已运行半年，我们对用户的身份数据进行了采集、分析与挖掘，结果如下：

个人使用率排行榜

学工号	姓名	班级	学院	使用次数	使用总时间
201122472	米璐	2012	动物科学与医学学院	53	215小时11分钟
2012122465	张清会	2012	动物科学与医学学院	52	202小时31分钟
2012110618	朱碧珊	2012	水利与土木建筑工程学院	37	199小时24分钟
2014122056686	尚浩	2014	水利与土木建筑工程学院	39	195小时16分钟
2014122056883	罗行凯	2014	水利与土木建筑工程学院	37	179小时22分钟
2012126773	王淮	2012	图书馆	55	160小时44分钟
2014122065205	张子璇	2014	水利与土木建筑工程学院	31	150小时46分钟
2012122470	付如瑾	2012	动物科学与医学学院	39	142小时50分钟
2013123270	李乐	2013	水利与土木建筑工程学院	32	139小时20分钟
2013100120	靳彬彬	2013	水利与土木建筑工程学院	26	137小时22分钟

共 760 条，开始于第 1 条，每页条数：10

从个人使用率排行榜可以看出，动科院的米璐使用次数最多，几乎是两天一次，水建院的读者平均预约次数最多，而且基本是大三、大四的读者居多，他们很可能是考研的学生，对安静的学习环境需求比较大。大二的学生也有，预约的读者中几乎没有大一的新生，一种可能是我们的宣传工作做的不到位，不知道空间的存在，另一种可能是大一新生的学习兴趣点不同。这也将是我们以后课题研究的一个关注点。



使用率的统计结果可知,读者空间需求时段最集中的时间是晚上 8 点半左右,这个时段读者大部分没有课程,而且晚上的空余时间比较充裕,适合自修与小组研讨。

从以上数据分析可以得出一些用户的使用习惯与需求,为我们进一步提高服务的有效性 with 用户满意度提供了有益的数据。

7 课题研究的不足与努力方向

信息共享空间的建设设计要求应该越来越符合读者为中心的理念,我们这方面还存在一定的差距。如有可能在以后的空间建设中要邀请读者参与其中的设计、体验环节,营造舒适、美观、节约、生态的空间环境。

参考文献:

- [1] 张丽斯. 论公共图书馆读者文化休闲空间打造[J]. 图书馆研究, 2015(4): 23-27.
- [2] 陶健. 基于民族文化视域下高校图书馆空间设计思考——以德宏师专图书馆为例[J]. 边疆经济与文化, 2015(3): 112-113.
- [3] 李梅. 信息共享空间:大学图书馆创新服务模式[J]. 情报探索, 2008(6): 3-5.
- [4] 任红娟. 信息共享空间:高校图书馆服务新模式[J]. 图书情报工作, 2006(4): 113-115.
- [5] 孙桂春,向群. 大学图书馆服务创新模式——信息共享空间[J]. 上海高校图书情报工作研究, 2006(3): 7-10.^[2]
- [6] 卞清. 信息共享空间:面向用户的信息服务新模式[J]. 图书与情报, 2007(4): 5-9.
- [7] 盛兴军. 专业性、研究型大学图书馆信息空间共享服务的创新模式——以印第安纳大学布卢明顿分校信息共享空间服务模式为例[J]. 情报科学, 2007(12): 1838-1842, 1864.
- [8] 虞莹. 信息共享空间:高校图书馆信息服务新模式[J]. 江西图书馆学刊, 2007(4): 67-68.
- [9] 李明理. 国内信息共享空间实例研究综述[J]. 图书馆学研究, 2012(4): 15-17.
- [10] 李伟超. 图书馆信息共享空间构建研究综述[J]. 新世纪图书馆, 2012(6): 13-17.
- [11] 向云驹. 论“文化空间”[J]. 中央民族大学学报(哲学社会科学版), 2008(3): 81-88.