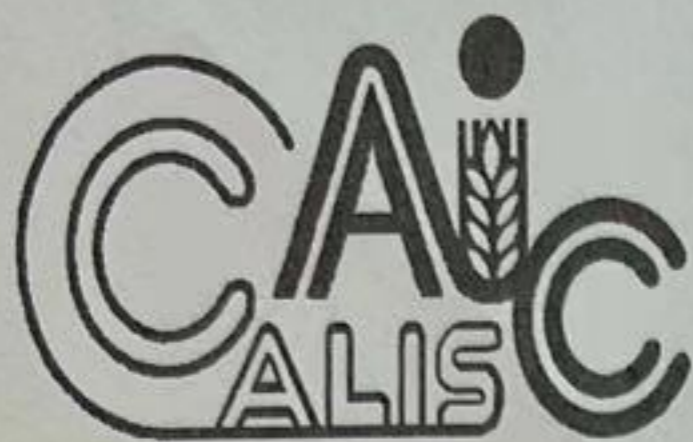


## 项目结题验收单

专家验收表（主持人所在单位组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

项目名称	高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究			
主持人	宋学洲	职务/职称	馆员	
所在单位	(加盖单位公章)			
专 家 意 见	<p style="text-align: center;">2023 年，宋学洲主持的课题“高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究”经 CALIS 全国农学文献信息中心审核并批准立项（项目编号 2023030），该课题历时一年的研究，取得了预期的研究成果，现申请结题。专家组成员对该课题的研究进行了认真评议，形成如下验收意见：</p> <p>1、课题组成员能严格按项目申请时的要求开展各项研究。研究过程中工作扎实，研究内容深入全面，研究目标明确，研究方法选用适当，按时完成了预期目标，同意结题。</p> <p>2、课题研究过程中注意搜集和整理相关资料，思路清晰，条理清楚，研究过程详细，内容详实，实用性强，有利于研究者进一步的反思和提升。</p> <p>3、该课题以高校图书馆为切入点分析著作权保护与知识共享之间的关系，指出在目前高校图书馆中著作权保护与知识共享之间的矛盾。依据现行的著作权保护相关法律和社会图书馆、档案馆的相关规定，给出了一些可行性建议。</p> <p>经专家小组研究决定，研究成果已达到课题要求的目标，同意该课题结题。</p> <p style="text-align: right;">（如需要可增加页数）</p>			
专家签字	宋学洲	[Signature]	[Signature]	
职务/职称	馆长	副馆长	副馆长	副研究员

副研究员



项目编号：2023030

## CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究

项目关键词：高校图书馆 著作权保护 知识共享

项目单位(盖章)：吉林农业大学

通信地址：吉林省 长春市 吉林农业大学 130118

项目主持人：宋学洲

联系电话：15948061610

电子邮件：405885367@qq.com

提交日期：2024.05

## 项目结题验收单

专家验收表（**主持人所在单位**组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

项目名称	高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究				
主持人	宋学洲	职务/职称	馆员		
所在单位	（加盖单位公章）				
专 家 意 见	<p>2023 年，宋学洲主持的课题“高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究”经 CALIS 全国农学文献信息中心审核并批准立项（项目编号 2023030），该课题历时一年的研究，取得了预期的研究成果，现申请结题。专家组成员对该课题的研究进行了认真评议，形成如下验收意见：</p> <p>1、课题组成员能严格按项目申请时的要求开展各项研究。研究过程中工作扎实，研究内容深入全面，研究目标明确，研究方法选用适当，按时完成了预期目标，同意结题。</p> <p>2、课题研究过程中注意搜集和整理相关资料，思路清晰，条理清楚，研究过程详细，内容详实，实用性强，有利于研究者进一步的反思和提升。</p> <p>3、该课题以高校图书馆为切入点分析著作权保护与知识共享之间的关系，指出在目前高校图书馆中著作权保护与知识共享之间的矛盾。依据现行的著作权保护相关法律和社会图书馆、档案馆的相关规定，给出了一些可行性建议。</p> <p>经专家小组研究决定，研究成果已达到课题要求的目标，同意该课题结题。</p> <p style="text-align: right;">（如需要可增加页数）</p>				
专家签字					
职务/职称					



项目编号：2023030

## CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：高校图书馆在著作权保护与知识共享矛

盾中发挥应有职能研究

项目关键词：高校图书馆 著作权保护 知识共享

项目单位(盖章)：吉林农业大学

通信地址：吉林省 长春市 吉林农业大学 130118

项目主持人：宋学洲

联系电话：15948061610

电子邮件：405885367@qq.com

提交日期：2024.05

## 高校图书馆在著作权保护与知识共享矛盾中发挥应有职能研究

摘要：以高校图书馆为切入点分析著作权保护与知识共享的关系，指出在目前高校图书馆中著作权保护与知识共享之间的矛盾。依据现行的著作权保护相关法律和社会图书馆、档案馆的相关规定，给出一些可行性建议以供参考。

关键词：高校图书馆 著作权保护 知识共享

### 1 研究背景、目的及意义

#### 1.1 著作权保护与知识共享的背景

在数字化时代，著作权保护和知识共享之间的关系变得越来越紧密<sup>[1]</sup>。随着互联网技术的普及和发展，信息的传播和共享变得更加容易、快速，但同时也带来了著作权保护的新挑战<sup>[2]</sup>。在这个背景下，探讨著作权保护和知识共享的平衡显得尤为重要。

著作权保护的重要性在于它为创新者提供了法律保障，激发了人们的创新热情。通过对著作权的保护，创新者可以获得应有的回报，从而鼓励更多的人投入到创新活动中<sup>[3]</sup>。此外，著作权保护还能促进经济的发展，因为著作权是经济增长的重要推动力量之一。然而，著作权保护也存在一些问题。例如，一些大型企业可能会利用著作权来垄断市场，限制竞争对手的发展<sup>[4]</sup>。著作权保护的成本也比较高，需要大量的资金和时间投入。这对于一些小型企业和个人创新者来说，可能会造成一定的经济负担。

与此同时，知识共享也具有重要的意义<sup>[5]</sup>。知识共享可以促进知识的传播和创新，提高社会的整体福利水平。通过知识共享，人们可以更容易地获取和使用知识，从而加速知识的创新和应用。此外，知识共享还可以促进国际间的合作与交流，推动全球知识经济的发展。

在著作权保护和知识共享之间需要取得平衡。一方面，我们需要加强著作权保护，保障创新者的合法权益，激发创新热情。另一方面，我们也需要推动知识共享，促进知识的传播和创新，提高社会的整体福利水平<sup>[6]</sup>。

#### 1.2 高校图书馆在其中的角色与重要性

高校图书馆作为学校的文献信息中心，在著作权保护和知识共享中发挥着重要作用<sup>[7]</sup>。

在著作权保护方面：

高校图书馆拥有大量的文献资源，包括书籍、期刊、论文等，这些资源都是著作权的重要组成部分<sup>[8, 9]</sup>。高校图书馆应该加强对这些文献资源的管理和保护，防止侵权行为的发生<sup>[10]</sup>。首先，高校图书馆应该建立健全的著作权管理制度。明确图书馆的著作权管理目标、管理职责、管理流程等，确保著作权管理工作的规范化和制度化<sup>[11]</sup>。其次，高校图书馆应该加强对文献资源的版权管理。在采购文献资源时，

应该注意审查文献资源的版权情况，确保采购的文献资源没有侵犯他人的著作权<sup>[12]</sup>。同时，在使用文献资源时，也应该注意尊重他人的著作权，避免未经授权使用他人的作品。此外，高校图书馆还应该加强对著作权的宣传和教育。通过开展著作权宣传活动、举办著作权讲座等方式，提高师生的著作权保护意识，减少侵权行为的发生。

在知识共享方面：

高校图书馆不仅是著作权的保护者，也是知识共享的推动者<sup>[13]</sup>。应积极推动知识共享，提高文献资源的利用率。高校图书馆应该建立数字化图书馆。通过将文献资源数字化，建立数据库，方便读者通过互联网访问图书馆的资源，提高资源的共享率。同时，高校图书馆应该开展馆际合作。通过与其他图书馆合作，实现文献资源的共享，扩大读者的阅读范围，提高资源的利用率<sup>[13]</sup>。高校图书馆应该加强对著作权的管理和保护，积极推动知识共享，为学校的教学和科研工作提供有力的支持。

## 2 研究内容及方法

### 2.1 高校图书馆在著作权保护和知识共享中面临的问题。

在高校图书馆的日常工作中，著作权保护与知识共享是至关重要的两个方面<sup>[7]</sup>。达到二者权益最大化过程中，面临着许多问题亟须解决。

一方面，著作权保护方面有一些问题。部分师生可能对著作权的认识不足，导致侵权行为时有发生。师生在研究中可能需要使用受保护的资源。图书馆自身在管理馆藏资源时，也可能存在版权管理不规范的情况，比如部分数据库商提出服务器资源偶尔出现异常的资源下载问题，资源异常下载行为造成服务器商的服务器负载增大，增加运营成本，说明该数据库资源可能出现被非法使用的情况。

另一方面，知识共享也面临一些问题。图书馆的部分资源可能受到版权限制，无法充分实现共享，馆际合作在资源共享方面也可能存在一些障碍，比如教育网联邦认证与资源共享基础设施 CARS1 系统，虽然一定程度上方便了一些文献资源的使用，但由于其本身的局限性，无法满足许多无法加入 CARS1 系统高校的师生。

### 2.2 解决相关问题的策略与方法

#### （一）建立合理的版权管理制度

在知识经济时代，高校图书馆作为知识资源的重要存储和传播机构，建立合理的版权管理制度至关重要<sup>[3]</sup>。首先，应明确版权法律法规，确保图书馆工作人员对版权相关规定有清晰的认识。其次，加强版权意识宣传教育，提高师生对版权保护的重视程度。再者，建立完善的版权管理流程，包括资源采购、使用、传播等环节的规范。另外，加强与版权所有者的沟通与合作，获取更多的使用权限。同时，利用技术手段，对数字化资源进行有效的版权管理。最后，定期对版权管理制度进行评估和调整，以适应不断变化的版权环境。

通过以上措施，高校图书馆能够建立起合理的版权管理制度，既能保护版权所有者的合法权益，又能促进知识的广泛传播和利用。

## （二）加强与版权所有者的合作

高校图书馆与版权所有者之间的合作尤为重要。以下是一些加强双方合作的方法：

通过多种渠道与版权所有者建立直接的沟通渠道，以便及时交流合作意向和解决问题。在合作前，明确双方的权益和责任，确保合作顺利进行。为版权所有者提供必要的资源支持，例如宣传推广、技术支持等。合作举办各类活动，如讲座、展览等，提高资源的利用效率和影响力。共享相关数据，并进行分析，为版权所有者提供有价值的信息。建立定期的沟通机制，及时了解双方的需求和意见。严格遵守版权法律法规，保护版权所有者的合法权益。致力于建立长期稳定的合作关系，共同推动知识的传播和利用。高校图书馆与版权所有者应该实现互利共赢，为广大师生提供更好的知识服务。

## （三）利用技术手段促进知识共享

参考总结一些高校图书馆和公立图书馆、档案馆的技术手段<sup>[14]</sup>如：①数字版权管理系统：限制对受版权保护资源的访问和使用。②水印技术：在数字文档上添加不可见的水印，用于追踪和识别版权所有者。③访问控制系统：设置用户访问权限，确保只有授权用户可以访问受保护的资源。④区块链技术：用于版权登记和追踪，保证版权信息的真实性和不可篡改性。⑤内容过滤技术：过滤侵权内容，防止非法传播。⑥加密技术：对敏感数据进行加密，保护著作权。⑦身份验证和授权：确认用户身份，授权其访问特定资源。⑧远程访问控制：管理远程用户对图书馆资源的访问。

## （四）提高师生的著作权意识

开展专题讲座与相关课程、培训等：定期邀请著作权领域的专家学者，为师生举办专题讲座，系统介绍著作权的相关知识。将著作权纳入学校的课程体系，使师生更加深入地了解著作权的内涵和重要性。针对图书馆工作人员和师生，开展著作权培训，提高他们的专业素养。

定期举办宣传推广活动，比如著作权周、宣传月、著作权竞赛等活动，在活动中表现突出的师生给予奖励，激励他们积极参与著作权保护活动。通过图书馆网站、宣传栏、社交媒体等渠道，广泛宣传著作权的相关知识和法律法规。

加强与校内相关部门和校外企业之间的合作，与学校的科研、教学等部门合作，共同推进师生著作权意识的提高。邀请企业著作权专家来校交流，让师生了解企业对著作权的重视和需求。

另外，需要定期评估效果，定期调整推广策略。通过问卷调查、数据分析等方

式，定期评估著作权宣传教育的效果，不断改进工作方法。

### 3 结论与建议

在信息时代，著作权保护和知识共享是紧密相关且相互影响的两个重要领域。著作权保护的目的是给予创作者和创新者应有的权益和回报，鼓励他们继续创造和创新。通过法律手段保护著作权，可以激发人们的创造力和创新精神，促进技术进步和文化发展。

知识的共享也是推动社会进步的关键因素。知识的广泛传播和共享能够加速知识的积累和创新的步伐，使更多人受益于知识的力量。在实践中，著作权保护和知识共享并非相互矛盾，而是可以相互促进和平衡的。一方面，合理的著作权保护可以为知识共享提供保障。只有在创作者的权益得到保护的前提下，他们才会更愿意分享自己的知识和成果。另一方面，适度的知识共享也有利于著作权的保护。通过共享知识，可以扩大知识的影响力和价值，从而提高创作者的知名度和声誉。著作权保护和知识共享是相辅相成和拥有共同目标的，我们需要在两者之间找到合适的平衡，以促进知识的创造、传播和应用，推动社会的进步和发展。

图书馆是国家科教文化事业的一部分,具有教育、情报、研究、文化、娱乐等职能,代表的是公共利益。联合国教科文组织《公共图书馆宣言》宣告:“图书馆作为人们寻求知识的重要渠道,为个人和社会群体进行终身教育、自主决策和文化发展提供了基本条件,是传播教育、文化和信息的一支有生力量,是促使人们寻找和平精神幸福的基本资源。”因而,世界各国的立法都保障图书馆具有一定的文献信息的自由获取权<sup>[3]</sup>。在学术和知识环境中,高校图书馆扮演着重要的角色,尤其在著作权保护与知识共享的协调方面具有重要作用。高校图书馆是知识的宝库,不仅收藏了大量的学术资源,还承担着促进知识传播和共享的责任,在这个过程中,著作权保护同样也是不可忽视的重要环节。

高校图书馆在著作权保护方面同时发挥着重要作用,它需要确保所收藏的资源符合版权法规定,避免侵权行为的发生。这包括对数字资源的管理和限制访问,以保护作者和出版商的权益。同时高校图书馆也是知识共享的重要场所,通过提供便捷的借阅服务、开放的学习空间和先进的信息技术,图书馆可为师生提供广泛获取知识的机会。

### 4项目成果

### 5 参考文献

- [1] 刘建新,徐焕然.我国政府数据开放共享保障机制研究:现状、问题与对策[J].电子知识产权,2021(04):65-77.



- [2] 辛沐原.影视混剪短视频著作权保护问题研究[D].外交学院,2020.
- [3] 杨丽.图书馆联盟知识共享与著作权保护的冲突与平衡[J].图书馆学研究,2013,(10):78-82.
- [4] 杨嫚,何华刚.知识共享协议在我国适用性初探[J].图书情报工作,2008,(02):37-40.
- [5] 丁琳.文字作品虚构角色著作权法保护问题研究[D].中国政法大学,2022.
- [6] 冯心明,丘云卿.现代著作权法公共领域的危机和出路[J].华南师范大学学报(社会科学版),2011,(04):94-99.
- [7] 焦海洋.著作权法视角下学术信息开放存取的法律问题研究[D].武汉大学,2017.
- [8] 周小文.数据库建设中的著作权问题思考[J].理论导刊,2011(11):81-82,86.
- [9] 邢张睿,陈星.《挪威版权法》和《挪威图书馆补偿法》修订对我国构建数字公共借阅权的启示——以VOB v.Stichting Leenrecht案为例[J].新世纪图书馆,2022(12):77-84.
- [10] . Wu M. Building a Collaborative Digital Collection:A Necessary Evolution in Libraries[J]. Law Library Journal,2011,103(4):527-551.
- [11] 吉宇宽.图书馆联盟著作权侵权风险分析与控制[J].图书与情报,2010,(03):59-63.
- [12] 黄国彬.我国可适用于图书馆的著作权例外规定及其适用障碍剖析[J].图书情报工作,2012,56(05):42-46.
- [13] 刘可静.非营利数字图书馆知识共享与版权保护管理解决方案研究——以ARTstor数字图书馆为典型案例[J].大学图书馆学报,2010(6):42-47,26.
- [14] 李春卉.新冠疫情下美国大学图书馆馆藏图书的在线访问——受控数字借阅[J].图书馆学研究,2021(15):77-84.