



项目编号：2024023

## CALIS 全国农学文献信息中心研究项目 结题报告

项目名称：古农书活化利用路径研究

项目关键词：古农书 活化利用

项目单位（盖章）：华中农业大学图书馆

通信地址：(详细地址含邮编)  
湖北省武汉市洪山区狮子山街 1 号

华中农业大学图书馆 430070

项目主持人：夏 仁

联系电话：17702705566

电子邮件：3288907217@qq.com

提交日期：2025 年 5 月 19 日



## 项目结题验收单

专家验收表（主持人所在单位组织 3-5 名专家对项目进行验收、自评。）

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |       |       |      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|------|
| 项目名称             | 古农书活化利用路径研究                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |       |       |      |
| 主持人              | 夏文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 职务/职称 | 馆员    |       |      |
| 所在单位             | <br>(加盖单位公章)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |       |       |      |
| 专<br>家<br>意<br>见 | <p>古农书作为中华农耕文明的重要载体，其活化利用对于传承农业文化遗产、服务现代农业发展具有重要意义。该项目以华中农业大学图书馆的古农书挖掘利用为实证研究，围绕多层次多形式的多技术手段的“可触、可视、可用”的古籍挖掘利用活动，策划推出了“中华农业文明大讲堂”系列讲座，举行了馆藏古农书精品展，开展了古农书装帧体验活动，形成了“典籍研究-艺术创作-教育传播”的完整链条，构建了“实体空间+数字媒介+参与体验”体系。</p> <p>该课题研究角度新颖，以当代需求为导向，将自然科学领域的专业用语“活化”引入古农书的深层挖掘与利用中。通过大量调研，分析了古农书活化利用的需求和存在的问题，并以此为出发点，结合项目组成员主导的大量面向读者的展览、互动体验等工作实践，从资源、内容、技术及载体四个维度分析活化利用的实施路径，并提出了古农书活化利用的三点建议，从丰富的理论到大量的实践研究，该项目为古农书活化利用构建了一幅立体化的实施蓝图，具有重要的实践价值和前瞻性。建议持续完成馆藏珍本数字化，建立可检索数据库，加强资源整合与数字化建设并纳入图书馆特色资源长期维护体系。</p> <p>该项目的研究达到了预期的研究目的，具有一定的创新意义，对于图书馆馆藏古籍文献的挖掘利用更具有实际指导价值。结题材料完备、格式规范，达到了结题要求，专家组一致同意结题。</p> <p style="text-align: right;">（如需要可增加页数）</p> |       |       |       |      |
| 专家签字             | 郭剑霞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 李琳    | 吴天吉   | 余红    | 孙歆   |
| 职务/职称            | 副研究馆员                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 副研究馆员 | 副研究馆员 | 副研究馆员 | 研究馆员 |

(结题报告含有以下 5 部分内容，其他内容根据项目情况可增加，  
字数不少于 4000 字)

题目:古农书活化利用路径研究

关键词:古农书；活化利用

## 1 研究背景、目的及意义

2019 年,习近平总书记在给全国涉农高校的书记校长和专家代表回信时强调,涉农高校要以立德树人为根本,以强农兴农为己任,拿出更多科技成果,培养更多知农爱农新型人才。农业高校不仅是农业科技的创新者,更是农耕文明的守护者与传承者。

古农书是中国古代农业文明的重要载体,书中蕴含着中国农人极为丰富的智慧,涵盖内容涉及农耕思想、农业科学技术体系、农谚家训等。课题组在中国知网、万方等数据库中,以“古农书”“农业古籍”等作为主题词进行检索,发现相关研究多聚焦古农书的搜集、整理,而涉及活化利用的文献甚少。

活化一词原为自然科学领域的专业用语。进入 21 世纪以来,活化一词在我国人文社会科学领域开始使用。2013 年后,活化开始广泛应用于古籍、文物以及文化遗产等领域的研究。作为农业高校,应切实发挥好馆藏农业古籍资源优势,推动农业古籍的活化利用,在弘扬农耕文明、推动农业文献的研究方面持续发力。

在前期课题组对古农书开展搜集与整理工作的基础上，我们持续探索古农书的活化利用路径：（1）通过挖掘古农书中的农学思想、农谚家训，让更多师生能够发现农业古籍背后的文化价值、历史价值与艺术价值，增强师生对农业的认识和热爱，提升文化自信。（2）通过探索古籍中的农业技术与生态智慧，并寻求对当今农业生产实践的启示，推动跨学科研究，呈现农业古籍的学术价值。（3）通过策划形式多样的农业古籍装帧、抄写等体验活动，让师生在互动交流中切实感受古农书的魅力。

## 2 研究内容及方法（思路、方法、具体内容）

### 2.1 本课题研究思路

我国流传至今的古农书有 300 多种，华中农业大学图书馆收藏了其中部分原本和绝大多数影印本。结合我校办学特色，建设好农业古籍特色资源，培养更多知农爱农新型人才，是图书馆重要的使命与担当。而古农书的活化利用对于农业文明的传承、学术研究、教育教学以及现代农业发展有着深远意义。本课题组结合当前古农书活化利用实际需求，通过策划馆藏古农书展、开发相关文创产品、开展农书装帧体验活动以及开设“中华农业文明大讲堂”等，持续探索古农书活化利用的实施路径，也为高校馆、公共馆的古籍研究与利用提供经验借鉴。

## **2.2 本课题采用方法**

### **2.2.1 文献研究法**

本课题采用文献研究法，通过查阅电子与纸质文献，对古农书的研究背景、活化利用的涵义等进行深刻把握，为后续研究的开展奠定基础。

### **2.2.2 案例分析法**

本课题组对已经开展古籍活化利用工作的公共馆及高校馆，开展实地走访调研，对活动开展的形式、成效进行学习与交流。结合网络调研，对当前古农书活化利用存在的问题与需求进行剖析，并针对我馆馆藏古农书的实际情况，制定古农书活化利用具体实施路径。

## **2.3 本课题具体研究内容**

### **2.3.1 古农书活化利用综述及需求分析**

本课题组通过文献调研发现，围绕古农书开展的系统性整理与研究可以追溯至 20 世纪初兴起的“整理国故”运动。其中明确提出对历代史料文献进行整理，古农书成为“国故”的一部分。1955 年，农业部在北京召开“整理农业遗产座谈会”，会后农业遗产研究室、古农学研究室相继成立，是为农业遗产研究和农业历史研究建制化的开始。围绕古农书的搜集、整理与研究随之拉开序幕。数字技术的发展，则为古籍带来了新的载体，新的传播渠道和新的研究方式，也为围绕农业古籍的搜集、整理工作带来了便利。

本课题组整理了较早论及古籍利用、探讨古农书活化利用的文献。冀淑英于 1979 年在《古籍的收集、保护和利用》中指出，“对于古代文献遗产的收集，图书馆光荣任务的一个方面，做到‘古为今用’，是任务的又一方面”，是较早论及古籍保护与利用的文献。何琳等人率先在《古农书本题的构建及其可视化》中探讨了如何利用 protege 对古农书本体进行可视化显示，从而实现对信息资源的整合、导航以及智能检索，提高资料的查阅效率。李剑强则在《公共图书馆古籍文献效用最大化探析》中指出公共图书馆应加大古籍文献的活化利用水平，以促进古籍文献的效用最大化，是较早论述“古籍活化利用”的文献。

通过归纳得出，围绕古农书的活化利用主要存在以下三类需求：（1）学术研究需求，涉及书籍内容的解读与校勘、跨学科知识的整合等。（2）数字化建设需求，如对古农书进行数字化处理和网络化传播，利用虚拟现实技术，重现古代农业生产场景、增强用户体验等。（3）文化传承需求，通过举办展览、讲座等活动，将古农书中的农业知识融入现代农业教育体系，以达到加强农史教育、传承农耕文明的目的。

### 2.3.2 古农书活化利用存在的问题

本课题组梳理分析了当前古农书活化利用存在的问题，主要有以下三点：

公众认知与参与度低。中国文化遗产研究院原总工程师付清远曾在采访中提及，在古籍普查过程中，因古籍影响力式微，大众认识不到古

籍背后的文化价值、历史价值和艺术价值，导致很多古籍未得到有效保护，给后续修复和存藏工作带来困难。而通过文献调研发现，公众对农业古籍的关注度更是少之又少。

农业古籍资源分散且整理难度大。农业古籍分散于图书馆、博物馆、民间收藏或海外机构，缺乏统一的目录和共享平台。且古籍内容多用文言文或地方方言记录，解读需跨学科（农学、历史学、语言学）协作，但存在整合机制不完善等问题。

围绕古农书的学术研究与实际利用间存在需求脱节。现有古农书的研究多集中于文献校勘、版本考证，对古籍中农业技术、生态智慧的应用性挖掘不足。此外，由于缺乏现代农学、生态学等领域的交叉研究，难以将传统经验转化为可操作的技术模型。

### **2.3.3 古农书活化利用实施路径**

围绕古农书活化利用存在的需求与问题，本课题从资源、内容、技术及载体四个维度来分析古农书活化利用的实施路径。

#### **(1) 运用好馆藏、空间、人才资源，让古农书易获取、易阅读**

新时代背景下，推进古农书的保护与活化利用需构建多维立体的资源开发体系。在馆藏资源建设方面，应系统开展古籍普查著录工程，运用高精度扫描、OCR 识别等数字技术实现典籍全文数字化转化。构建专题数据库并开发智能检索系统，通过移动阅读平台实现云端共享。空间资源整合可打造集典籍陈列、数字体验、学术研讨于一体的古籍活化

空间，设置农耕文化主题展区、多媒体互动墙等，使古籍从库房走向公共文化空间。在人才梯队建设上，加紧培养一批古籍整理研究和古籍保护的人才，并与农史研究院等专业研究机构建立长期合作，以古农书为载体，推出农史教育活动、农业科学技术体系研讨等活动。真正实现典籍资源的创造性转化与创新性发展，让沉睡的农业文化遗产焕发时代生机。

在具体实践中，为更好地保护纸本馆藏，促进农业古籍资源深度开发与利用，华中农业大学图书馆已完成对 1046 种古农书的数字化加工工作。此外，课题组充分利用图书馆空间资源优势，策划推出“中华农业文明大讲堂”系列讲座。

与我校农业历史研究中心建立合作，邀请农业领域知名学者、研究员，联手打造《中国古代农书与农耕文明》《新形势下农业绿色发展的思考》《稻作源与流：长江下游的农业文明历程》《中国古代农具》等系列科普性、趣味性讲座。研究员们深耕农业领域研究长达数十年之久，将专业性知识进行趣味性输出，为师生带来一场又一场妙趣横生的讲座。现场师生反响良好，通过了解源远流长、博大精深的中华农耕文明，汲取前行的力量，担负起兴农强农的使命。

通过开设“中华农业文明大讲堂”，实现跨学科的融合以及资源的协同与整合。将农业史、生态学、民俗学、科技史等跨学科内容融入大讲堂，如通过解读《齐民要术》中的生态智慧，结合现代农业可持续发展理念，吸引不同学科背景的师生参与讲座。而通过开放图书馆古农书

特藏资源，并与我校农业历史研究中心达成合作，能够通过资源整合、跨学科协作和技术赋能，显著提升古籍活化的效率与价值。

## **(2) 做好古农书内容的挖掘，增强古籍叙事能力与亲和力**

农业古籍是传承中华农耕文明、坚定文化自信的重要基础和来源，要正确认识农业古籍的内容，在精选内容的前提下，朝着正确的方向和运用正确的方法，以创意驱动中华农业古籍文化的弘扬，以共情演绎提升农业古籍的感染力与亲和力。

在实践层面，课题组从古农书中提取“柑”“鱼藻图”等农业图谱，制作成藏书票和展览文创。通过创意转化，赋予农书中的图谱以新的生命力，这既是对传统文化的创新传承，亦实现了农业智慧与现代生活的融合。从古农书图谱到文创产品的转化，本质上是“让古籍说话”的创造性实践。这种活化路径既是对传统文化的致敬，更是以当代需求为导向的智慧再生。

此外，课题组深度挖掘农业古籍的当代价值，创新构建“典籍活化+文化传播”的实践路径。馆员老师对《茶经》进行二次创作，编导推出《茶香世界》情景剧，通过演绎、诵读、茶艺展示，以师生共创的形式带领大家走进飘香千年的茶香世界。《茶香世界》情景剧多次在学校读书节、金秋雅韵诗文朗诵会上演出展示，形成了“典籍研究-艺术创作-教育传播”的完整链条，为古农书的活化利用路径研究提供参考。

## **(3) 利用好数字化、新媒体技术，加强古农书的揭示与宣传力度**

在数字文明与传统文化深度融合的背景下，应构建“技术赋能+场景活化”的古农书创新传播体系。突破传统古籍传播的单向度、静态化局限，通过数字孪生技术实现典籍内容的空间再现，借助新媒体技术完成文化价值的当代转译，最终形成“典籍数字化解析-文化场景化传播”的模式。此外，应充分利用好新媒体技术做好古农书的宣传推广工作，在宣介古籍资源的同时，为用户提供互动与评论的交流平台。

例如，课题组在图书馆设置农耕文明互动体验专区。通过引入 VR 技术，实现对《天工开物》“乃粒”篇中传统农耕场景的还原。师生戴上体验设备，穿越回百年前，了解当时农业生产技术与粮食作物种植状况。此外，通过在电子屏上播放古代传统农具的 3D 模型以及具体使用场景，使师生能够在深入浅出地讲解中感受古代农人的智慧。

#### **（4）实施好载体策略，创新古农书普及传播形式手段**

在古籍活化实践中，需构建“实体空间+数字媒介+参与体验”三位一体的载体创新体系，通过多维叙事打破典籍传播的时空边界。以课题组策划推出的馆藏古农书展与古籍装帧活动为例，阐述具体实施策略。

举办馆藏古农书展，让古籍“可触、可视、可用”。华中农业大学图书馆藏古农书 1046 种，约占存世古农书的 50%。本课题组基于前期对古农书开展搜集、整理工作的基础上，于 2024 年读书节，策划并推出“顺天时 量地利 尽人力——图书馆藏古农书精品展”，为将优秀传统农耕文化引入现代农业生产和现代生活方式之中，培养更多知农爱农新型人才提供了新的实践路径。

首先，是展板的呈现与展品的选择。本课题组在策划展览时，选取时间为主线，依照“先秦时期：古农书的肇启雏形”“秦汉至魏晋南北朝时期：古农书的范式奠基”“隋唐时期：古农书的题材扩展”“宋元时期：古农书的多元发展”“明清时期：古农书的精华集萃”，来呈现古农书发展的不同时期。对农书产生的时代背景作总括性介绍，并选取每个时期具有代表型的农书，从其内容、著者、主要贡献等维度进行展示。透过历史的大背景与作者所处的小环境，以更加立体化的呈现方式，帮助师生去读懂一本农书。

实物展品分为古籍原本与影印本两部分向师生进行展出。通过原本与影印本的协同展示，既能够守护住文化遗产的物质性，又能激活其知识传播功能，实现“让古籍活起来”的展览目标。如古籍原本选择展出馆藏万历三十年的《月令广义》，它是月令体农书的代表作。该书系统整合了古代农事安排、天文历法、物候观测及民间风俗，是研究中国古代农业文明、科技史与社会治理的重要文献。古籍影印本则选择了馆藏《中国历代农林文献集成》与《古代农业技术大系》两套丛书。古籍原本与影印本的协同展出，不仅能够满足专业研究者对版本细节的考据需求，也能够提升普通观众的观展体验。

其次，是展览的互动体验设置。本课题组引入多媒体设备，使师生能够更直观地了解古代农具的构造与使用场景，让师生走进《天工开物》一书中“乃粒”篇的耕作场景之中。在展览的章节中，穿插科普农业科技小知识，以提升展览的趣味性与互动性，深化观众对传统农耕文化的

理解，建立古今农业智慧的对话。“农耕智慧”囊括农业生产的各个领域，既可知耒耜、桑蚕之详情，亦能明科技、文化、文明之关联。通过了解诸项农业技术的形成与演变，学习其今日之功用及价值，师生在生动掌故中获得观史鉴今的盎然志趣。

最后，是展览的宣传推广与反馈。展览期间，我们借助短视频等新兴传播手段对古农书展加以宣传，吸引师生前来参观、留言、打卡，推动古农书的“破圈”传播。自2024年4月23日展览开幕以来，共接待各类读者参观6000人次，团队预约参观并讲解十余场。展览还吸引了鄂州自然农耕博物馆、大象出版社、中国人民大学、中国政法学院等机构的校外人员参观并留言。我们还将参观人员的留言进行搜集与整理，并绘制成词云图。这也正践行着《关于推进新时代古籍工作的意见》所倡导的“做好古籍普及传播。开展古籍专题展览展示，鼓励古籍文创产品开发推广。持续推进古籍进校园工作，将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终。”

开展农书装帧体验活动，以“手作参与”激活古籍活力。课题组聚焦华中农业大学三节两季文化活动等时间节点，组织策划古农书的装帧、拓印体验活动。选取图书馆藏农业古籍——《便民图纂》（明邝璠撰）卷一的“耕织图”为底本，邀请师生参与体验古籍的线装艺术。活动现场，不少师生踊跃尝试，在穿针引线中感受古人的智慧，领略古农书的魅力。

### 3 结论与建议

古农书的活化利用具有显著的“全域性”，不再局限于载体保护、内容开发，而是将农业古籍文本、技艺、知识、文化乃至整个过程都纳入活化内容当中。活化内容间既有侧重，又相互联系。

课题组结合华中农业大学图书馆馆藏农业古籍资源以及实际建设情况，持续探索古农书活化利用的实施路径，并形成三点建议。

#### 3.1 多渠道、多形式、多载体探索传统内容的现代表达

通过媒介、叙事、功能的重构，将古籍中的蕴含的农业知识、农业智慧以及文化价值转化为符合现代语境和受众需求的形态加以呈现与传播。（1）运用好新媒体技术，利用公众号、视频号等多渠道揭示与传播农业古籍中的知识与智慧。（2）以古农书为剧本，进行情景演绎，创新知识传递的方式。如华中农业大学图书馆在《茶经》上进行二次创作，编导《茶香世界》情景剧，并由馆员共同演绎，创新了传统古农书的表达方式。（3）将古农书中的元素或图谱转化为文创，如制作成藏书票、卡套等，实现功能的重构，创新古代农业文明传播的载体。

#### 3.2 从师生感兴趣的角度切入，将单向传播转变为双向互动

打破农业古籍活化利用中单向传播的模式，构建具有双向反馈的互动模式。（1）如在古农书展中设置抄写体验区，让学生选取感兴趣的古农书片段进行摘抄，静下心来感谢农书编撰的奥妙，使学生的作品也

成为展览的一部分。（2）开展农业古籍装帧体验活动，使师生在穿针引线中，理解农业古籍承载的物理形态与匠人智慧。（3）聚焦迎新季、毕业季等图书馆人流量较大的时间节点，邀请师生打卡我馆馆藏农业古籍文献，以师生共创的形式做好农业古籍文献的传播工作。

### **3.3 增强专业性、学术性交流，让古农书中的智慧能够真正应用至学习与生产实践之中**

在古籍的活化利用工作中，应持续加强学术性、专业性交流分享，以严谨的学术研究为支撑，架构历史语境与现代需求之间的桥梁。华中农业大学图书馆依托馆藏农业古籍文献资源与空间优势，持续推出“中华农业文明大讲堂”系列讲座，邀请农业领域知名学者、研究员，与广大学子共同探讨农业文献中的智慧，增强了广大农业学子的使命担当。

## **4 项目成果（发表的文章、开发的软件、取得的实践效果等）**

### **4.1 举办馆藏古农书展**

2024年4月23日，华中农业大学图书馆举办“顺天时 量地利 尽人力——图书馆藏古农书精品展”。自展览开幕以来，共接待各类读者参观6000人次，团队预约参观并讲解十余场。







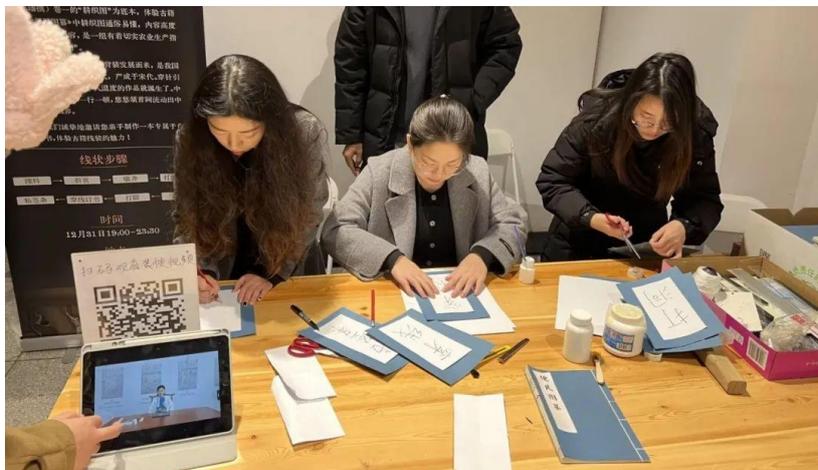
课题组将参观人员的留言进行搜集与整理，并绘制成词云图。





### 4.3 开展农书装帧体验活动

“古农书之美——农业古籍装帧体验活动”吸引众多众多师生前来体验打卡。



#### 4.4 开设“中华农业文明大讲堂”





## 5 参考文献

- [1] 冀淑英.古籍的收集、保护和利用[J].文物,1979,(10):20-21.
- [2] 何琳,杜慧平,侯汉清.古农书本体的构建及其可视化[J].图书馆杂志,2007,(10):45-49.
- [3] 吴平.古代农业文明进程中的古农书发展研究[J].出版科

学,2023,31(05):5-13.

[4] 曾雄生. 其命维新：古农书整理的传统与现代[J]. 古今农业,2023,(04):62-68.

[5] 王昊,王蕾. 中华古籍活化的实践框架与发展路径[J]. 中国图书馆学报,2024,50(04):4-20.

[6] 李莎莎. 古籍活化的现状、问题与对策初探[J]. 出版发行研究,2022(12):35-40.